

Acerca de la elección de la mariposa (*Hedychium coronarium*, *Zingiberaceae*) como Flor Nacional de Cuba

About the election of the Butterfly Lily (*Hedychium coronarium*, *Zingiberaceae*) as National Flower of Cuba

Carmen González García*

Recibido: diciembre 2014 Aceptado: abril 2015

En Cuba, cada 13 de octubre se recuerda el aniversario de la elección de la mariposa (*Hedychium coronarium* J. Köenig) (*Zingiberaceae*) como Flor Nacional, establecida en esa fecha del año 1936. Numerosas son las charlas, conferencias y concursos que se realizan en todo el país para recordar esta significativa fecha. Los diferentes medios de comunicación nacionales (prensa escrita, radial, televisiva y sitios web) colaboran con la divulgación y recordación de esta efeméride, sobre todo con trabajos dirigidos a los niños, para dar a conocer a la flor de la mariposa como símbolo patrio.

La elección de la mariposa como Flor Nacional de Cuba se remonta a la primera mitad del siglo XX. En 1936, el gobierno de la República de la Argentina lanzó una invitación a los diferentes países del continente americano para que presentaran su flor emblemática nacional, a fin de colocarlas en el Jardín de la Paz (Mar del Plata), el cual se dedicaría al cultivo de las flores representativas de cada país. Como hasta ese momento Cuba no contaba con su flor nacional fue necesario crear una comisión que analizara y determinara cuál flor nos iba a representar en dicho jardín (González 2008).

En este trabajo se presenta información poco divulgada vinculada con la elección de la mariposa como Flor Nacional de Cuba, como: la relación de plantas propuestas para elegir la flor representativa cubana en el Jardín de la Paz y datos de la votación, así como los nombres de los especialistas que formaron parte de la comisión creada para su selección.

Documentos inéditos (actas e informes) relacionados con la elección de la mariposa como Flor Nacional de Cuba pertenecientes a los fondos bibliográficos de la biblioteca del Jardín Botánico Nacional, contienen información poco conocida sobre este aspecto que se presenta en este trabajo.

De las plantas encontradas en dichos documentos y relativas a la elección, se revisó el nombre científico (incluida su actualización taxonómica), el nombre común y la familia botánica a que pertenece, con el apoyo de la literatura científica adecuada (Alain. 1957, León 1946, Mabberley 2008, Méndez 2003, Urquiola & González 2009).

En reunión efectuada el día 8 de octubre de 1936 en la antigua Estación Experimental Agronómica de Santiago de las Vegas (actualmente Instituto de Investigaciones Fundamentales en Agricultura Tropical "Alejandro de Humboldt", INIFAT), en la que participaron el Dr. Gonzalo M. Fortún, el Dr. Juan T. Roig, el Dr. Julián Acuña (especialistas de dicha Estación), el Dr. Antonio Ponce de León (profesor de la Universidad de La Habana) y el Hermano León (Colegio de La Salle), analizaron varias propuestas de flores para elegir cuál nos representaría en el parque argentino. Entre las propuestas se encontraban el jacinto de agua, el lirio San Juan, el galán de noche y la mariposa.

Fue convocada entonces una nueva reunión que se celebró en el Aula del Jardín Botánico de la Universidad de La Habana (Quinta de los Molinos), el 13 de octubre de 1936, en la cual se seleccionó finalmente a la mariposa como la Flora Nacional de Cuba (Anónimo 1936) (Figura 1).

En la reunión participó una comisión nombrada por la antigua Sociedad Cubana de Historia Natural (SCHN) e integrada por 11 personas. Fue presidida por el Hermano León, director de la sección de Botánica de la SCHN (Anónimo 1936), y como secretario Carlos Guillermo Aguayo, malacólogo, y que ocupaba el cargo de Secretario General de dicha Sociedad en 1936 (Alvarez & Silva 1981, Anónimo 1936). La comisión estuvo integrada además por: Antonio Ponce de León, socio titular de la SCHN, profesor y director del Jardín Botánico de la Universidad de La Habana (Alvarez 1958, Anónimo 1936), Juan Tomás Roig, socio fundador de la SCHN y eminente botánico de la antigua Estación Agronómica de Santiago de las Vegas (Alvarez 1958, Anónimo 1936), María Teresa

*Jardín Botánico Nacional. Universidad de La Habana, Cuba.
E-Mail: carmitagg@rect.uh.cu

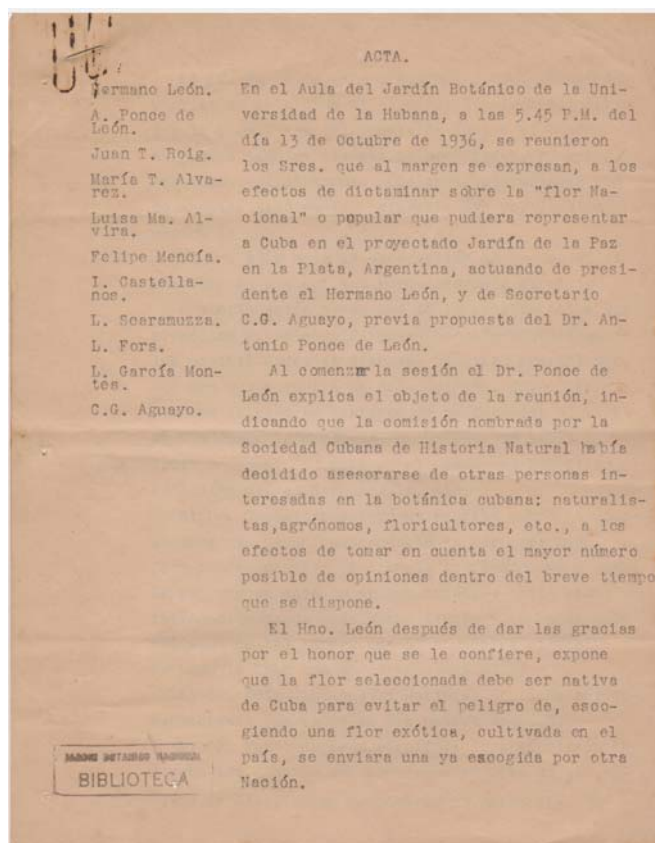


Fig. 1. Hoja inicial del acta de la reunión efectuada en el Aula del Jardín Botánico de la Universidad de La Habana el día 13 de octubre de 1936, donde aparecen los nombres de los participantes a la misma (Foto: Fondos Biblioteca JBN).

Alvarez, socia titular de la SCHN y profesora de la Facultad de Ciencias de la Universidad de La Habana (Alvarez 1958, Anónimo 1936), Luisa María Alvira, socia titular de la SCHN y profesora de la Facultad de Ciencias de la Universidad de La Habana (Alvarez 1958, Anónimo 1936), Felipe Mencía, socio titular de la SCHN (Anónimo 1936), Isidoro Castellanos, socio titular de la SCHN y profesor titular de Ciencias Naturales en el Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana (Alvarez 1958, Anónimo 1936), Luis Scaramuzza, socio titular de la SCHN (Anónimo 1936), L. Fors y L. García Montes (sin afiliación a la SCHN) (Anónimo 1936). La mayoría de estos especialistas estuvieron vinculados a la botánica cubana de aquella época, los que años más tarde serían socios fundadores de la antigua Sociedad Cubana de Botánica constituida el 14 de julio de 1944 (Anónimo 1944).

Cada participante expuso sus consideraciones y opiniones sobre las posibilidades de las diversas plantas y su elección como Flor Nacional cubana. Se llevó a votación si era condición imprescindible que la planta fuera originaria de Cuba o si podría ser una planta naturalizada, siempre que fuera popular, es decir, conocida por la población. Finalmente se llegó al acuerdo de que se aceptaran las plantas naturalizadas, con una votación de siete votos a

favor y cuatro en contra. Entre las plantas citadas se trataron de preferencia, el lirio San Juan, la mariposa, el jacinto de agua, galán de noche, el tabaco, el guaco, el romerillo, el aguinaldo, garbancillo, entre otras.

Definitivamente se procedió a la votación final para determinar cuál sería la flor que podría considerarse nacional, entre las seis plantas que tuvieron mejor aceptación entre los presentes a la reunión. Las seis plantas propuestas fueron: aguinaldo (*Turbina oorymbosa* (L.) Raf., *Convolvulaceae*), galán de noche (*Brufelsia nitida* Benth., *Solanaceae*), garbancillo (*Duranta erecta* L., *Verbenaceae*), jacinto de agua (*Eichhornia crassipes* (Mart.) Solms-Laub., *Pontederiaceae*), lirio San Juan (*Hymenocallis latifolia* (Mill.) M. Roem., *Amaryllidaceae*) y mariposa (*Hedychium coronarium* J. Koenig, *Zingiberaceae*).

El Hermano León propuso que en la boleta de votación se escribieran los nombres de las seis plantas escogidas en el orden en que cada uno de los presentes estimara el nivel de importancia y le otorgara seis puntos a la propuesta del primer lugar, cinco puntos al que figure en segundo lugar y así sucesivamente. Así quedó aprobada la mariposa como nuestra Flor Nacional (con 52 puntos) (Tabla I), que representó a Cuba en el Jardín de la Paz, inaugurado en La Plata, Argentina el 19 de noviembre de 1936. Para seleccionar a la mariposa se tomaron en cuenta las diferentes estructuras que forman parte de esta flor, asociándolas con los símbolos nacionales, el escudo y la bandera (González 2008).

TABLA I

Resultado final de la votación para elegir la Flor Nacional de Cuba

Ubicación	Nombre de la planta	Puntuación
Primer lugar	flor de la mariposa	52 puntos
Segundo lugar	galán de noche	49 puntos
Tercer lugar	jacinto de agua	39 puntos
Cuarto lugar	lirio San Juan	35 puntos
Quinto lugar	aguinaldo	32 puntos
Sexto lugar	garbancillo	24 puntos

Gracias al proyecto del Ing. Alberto Oitavén, quien se desempeñaba como Director de Paseos y Jardines en La Plata, para ornamentar los jardines del Teatro Argentino, y como símbolo de la unión entre los pueblos, se creó el Jardín de La Paz. Bajo el lema: "Todos los países del mundo representados por su flor nacional, se encuentran unidos aquí, en la más cordial amistad, por el vínculo indisoluble de la Madre Tierra"; más de 50 países estuvieron representados con su Flor Nacional en esta convocatoria (Anónimo 2012, Zeledón 2009). Luego del incendio y demolición del Teatro Argentino, el Jardín de La Paz se trasladó en la década de los años 80 del pasado siglo al Paseo del Bosque, lugar donde se encuentra actualmente (Anónimo 2008).

El Jardín de La Paz está conformado por las Flores Nacionales de cada país con representación diplomática en Argentina. Junto a cada planta, hay una placa con el nombre del país, de la flor y su imagen y al lado, la bandera nacional respectiva (Figura 2).



Fig. 2. Placa que se conserva en el Jardín de La Paz (Mar del Plata, Argentina), donde aparece el nombre de Cuba, el nombre y la imagen de su Flor Nacional y la bandera cubana (Foto: Ma. Fernanda Astigarraga). (Nota: Según Pereda & al. (1992), la mariposa es conocida como "caña de ámbar" en otros países).

Sirva esta publicación para elevar el nivel de conocimiento sobre la flor de la mariposa como Flor Nacional de Cuba y que llegue a maestros, profesores y educadores ambientalistas de todo el país. También sirva para su divulgación en diferentes programas educativos, lo que contribuirá a que niños y jóvenes cubanos conozcan nuestros símbolos patrios y que forman parte de la flora de Cuba.

AGRADECIMIENTOS

Mi agradecimiento a la Lic. María Fernanda Astigarraga de la Biblioteca "Matxin Burdin" del Centro Basko "Euzko Etxea" (La Plata, Argentina) por el envío de la imagen fotográfica incluida en este trabajo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alain. 1957. Flora de Cuba 4. Dicotiledóneas: *Melastomataceae* a *Plantaginaceae*. Contr. Ocas. Mus. Hist. Nat. Colegio "De La Salle" 16. La Habana. 556 pp.
- Alvarez Conde J. 1958. Historia de la Botánica en Cuba. Publicaciones de la Junta Nacional de Arqueología y Etnología, La Habana. 353 pp.
- Alvarez Delgado & Silva Taboada G. 1981. Índices de las Memorias de la Sociedad Cubana de Historia Natural "Felipe Poey" (1915-1961). Editorial Academia, La Habana. 84 pp.
- Anónimo 1936. Junta Directiva de la Sociedad Cubana de Historia Natural "Felipe Poey" para el año 1936. *Mem. Soc. Hist. Nat. "Felipe Poey"* 10 (3) (julio).
- Anónimo 1944. Miembros de la Sociedad Cubana de Botánica. *Rev. Soc. Cub. Bot.* 1 (1) (septiembre).
- Anónimo 2008. La Plata ciudad mágica. www.laplatamagica.com.ar (15-03-2012).
- Anónimo 2012. La Plata, ciudad de todos, municipalidad. (www.colectividadeslaplata.blogspot.com) (15-03-2012).
- González García C. 2008. La palma real y la mariposa: dos símbolos de cubanía en la flora de Cuba. *Revista Jard. Bot. Nac. Univ. Habana Cuba* 29: 203-205.
- León. 1946. Flora de Cuba 1. Gimnospermas. Monocotiledóneas. Contr. Ocas. Mus. Hist. Nat. Colegio "De La Salle" 8. La Habana. 441 pp.
- Mabberley D.J. 2008. Mabberley's Plant-Book. A portable dictionary of plants, their classification and uses. Third edition. Cambridge University Press. 1021 págs.
- Méndez Santos, I. 2003. *Verbenaceae*—En Greuter, W. (ed.). Flora de la República de Cuba. Serie A. Plantas Vasculares. Fascículo 7 (3). Pp. 126. - A. R. Gantner Verlag KG, Ruggell, Liechtenstein.
- Pereda J. L., Montano L. & Ramos G. 1992. Cuba y sus símbolos. Editora Abril, La Habana 38 pp.
- Urquiola Cruz, A. & González León, S. 2009. *Amaryllidaceae* — En Greuter, W. & Rankin Rodríguez, R. (ed.). Flora de la República de Cuba. Serie A. Plantas Vasculares. Fascículo 15 (3). Pp. 35. - A. R. Gantner Verlag KG, Ruggell, Liechtenstein.
- Zeledón Ubeda D. 2009. Jardín de La Paz con flores nacionales en Argentina (www.elnuevodiario.com.ni) (08-10-2013).